

# Fichues Bretelles



## DOSSIER

## DE PRESSE

# ...de vos nouvelles

Fichues bretelles est un groupe catalano-montpelliérain (un peu du nord, autant du sud et un poil de l'ouest) de chanson folle. Sorti de son oeuf en septembre 2006 après le split (...) des hommes S'entêtent, voici le nouveau gâteau avec cerise et pâte d'amande évidemment.

Huit musiciens derrière des instruments acoustiques, une pointe d'électronique pour servir des fichues chansons à textes et à bret(z)elles... teintées de musette swing électro festif jazz pop bossa valse rock joyeusement tristes ou le contraire. Bref, de la musique qui se danse bretelles contre bretelles.

Et tout ça pour dire... non pour rire. Rire de chanter : non merci, on s'en souviendra pas des sourires béants, des joies tristes passantes, de la boîte de l'andore ou des larmes de Pierrot, de ces fichues histoires de chansons à bretelles, dont tous les mots miroitent les non-dits qui nous grettent.



# concerts réalisés



- 16.02.2007 : Blue Up, Montpellier
- 23.03.2007 : Blue Up
- 24.03.2007 : Crock More, Perpignan
- 31.03.2007 : Being De Singe, Clermont L Herault
- 05/07.2007 : enregistrement
- 25.05.2007 : Blue Up
- 11.08.2007 : festival de Montjaux, Aveyron
- 06.10.2007 : Blue Up
- 09.11.2007 : l'atelier du nord, Montpellier
- 10.11.2007 : la pleine lune, Montpellier
- 17.11.2007 : Blue Up
- 16.02.2008 : Crock More
- 12.04.2008 : la pleine lune
- 25.04.2008 : Blue Up
- 26.04.2008 : Leucate
- 17.05.2008 ...

# fichue technique

N° voie	instrument	micro	insertion
1	GROSSE CAISSE	Beta 91	GATE + COMPRESS
2	CAISSE CLAIRE	Beta 57	GATE + COMPRESS
3	CHARLEY	SM 81	
4	OH JARDIN	C 414	
5	OH COUR	C 414	
6	BONGOS DOIS	SM 57	
7	TABLAS	C 525	
8	KASKAS	SM 81	
9	BALAFON	SM 81	
10	BASSE, CONTREBASSE,	DI ACTIF	COMPRESS
11	GUIARE ELECTRIQUE	DI ACTIF	COMPRESS
12	GUIARE MANDUCHE	DI ACTIF	
	VIOLONCELLE	"	
13	GUIARE ACOUSTIQUE	SM81	
14	ACCORDEON main droite	Cravatie	
15	ACCORDEON main gauche	BETA 98	
16	VIOLON	DI	
17	TROMBONE	MD 421	COMPRESS
18	CHANT violoncelle	SM 58	
19	CLARINETTE	SM 57)	
20	CHANT accordéon	SM 58	
21	CHANT basse	SM 58	
22	CHANT batterie	SM 58	
23	CHANT trombone	SM 58	
24	CHANT LEAD	KMS 105	COMPRESS
25	TALKBACK		Envoi dans les retours

- \* DIFFUSION FACADE : système Lecoq, 4000, D&B... (puissance en fonction du lieu et du nombre de personnes attendues)
- \* CONSOLE DE MIXAGE : 32 voies, 4 aux post (prévoir 8 aux pro fader si pas de console retour), 8 VCA ou 16 sous-groupes, EQ paramétrique par tranche (midas, allen & heath MI, soundcraft MI, yamaha PM...)
- \* PERIPHERIQUES : 1 EQ 2°31 bandes (black tronic, bss, etc...) sur sortie stéréo ; 2 compresseurs/gate (elremer, bss...); 4 rails compresseur (filla, bss...); 5 compresseurs stéréo (bss...); 2 mixers (lexicon pour 91, BD, la arnie...); 1 delay (le D120...); 1 multi-fader (spx PPD...)
- \* DIFFUSION RETOUR : 8 circuits égalisés (1/3 d'octave) - voir plan de scène
- \* DIVERS : prévoir la place pour un rack en règle ; fournir un assistant pour la règle son, un pour la règle lumière et un pour la règle plateau

# Fichues Bretelles



PAS PERDRE LE FOI

myspace : [www.myspace.com/fichuesbretelles](http://www.myspace.com/fichuesbretelles)

site : [www.fichues-bretelles.com](http://www.fichues-bretelles.com) (en cours)

mail : [contact@fichues-bretelles.com](mailto:contact@fichues-bretelles.com)

tel : 06-61-23-66-98 (eudes)

